

# ALEXANDER ZYUMBROVSKIY

Alexander Zyumbrovskiy è nato il 9 novembre 1965 a Dnepropetrovsk (Ucraina), in una famiglia di violoncellisti. Ha proseguito gli studi musicali al Conservatorio "Tchaikovskiy" di Mosca dove nel 1994 ha compiuto il tirocinio con professor. N. Sciakhovskaia (classe di prof.Ciaikovskaia ,allieva di M.Rostropovic), conseguendo il titolo di Dottore di musica.

Trasferitosi in Italia nel 1994, ha ottenuto diversi premi in concorsi internazionali di musica quali il Palma d'Oro di Finale Ligure, Il Viotti di Vercelli, Il Città di Pavia, Il Città di Trapani e l'Orford Arts Center Competition di Montreal.

Da solista ha tenuto molti concerti in Italia (Parco di Musica di Roma, Auditorium di Milano, Accademia Santa Cecilia, Maggio Musicale Fiorentino, Sala Verdi di Milano, Conservatorio di Torino ), Russia (Sala Grande del Conservatorio, Sala "Tchaikovskiy"), Austria ("Konzerthaus di Vienna), Francia (Auditorium Unesco), Svizzera (Tonhalle), Monte Carlo, Canada con la Moscow Symphony Orchestra, I Musici de Montreal, Royal Philharmonic, Orchestra di Radio di Tirana.

Dal 1992 al 1994 ha lavorato presso la Russian National Symphony Orchestra, fondata e diretta da Michail Pletnev. Dal 1994 è primo violoncello delle formazioni milanesi "United Europe Chamber Orchestra" e dell'Orchestra "Guido Cantelli".

Dal 2008 fa parte dell'Orchestra del Festival "Arena di Verona" e collabora regolarmente con l'Orchestra della Scala (R.Muti, D.Barenboim, G.Pretre, W.Chung, G.Dudamel), la Mahler Chamber Orchestra (Claudio Abbado,Daniel Harding ) e l'Orchestra Symphonica Toscanini (L.Maazel,Z.Mehta) sotto la direzione dei più grandi maestri.

In qualità di Primo violoncello ha collaborato a Milano con le orchestre "Giuseppe Verdi" ,"I Pomeriggi Musicali","Cameristi Scaligeri" e "Milano Classica", con l'Orchestra del Teatro Regio e l'Orchestra Toscanini di Parma e con l'Orchestra Filarmonica Italiana.

Fondatore dell'associazione musicale "I Virtuosi di Milano"

## Hanno scritto di lui

"Ispirazione di grande rigore" *Kultura* Mosca, 03.1997

"Ottimo violoncellista" *La Repubblica* Italia, 13.05.1998

"A.Zyumbrovsky...with plenty of charisma and a nice full-bodied tone" *Strad* 1998.

"The nimble and elegant playing of Alexander...is a special treat" *Fanfare* USA.9.10.1998

"Lo straordinario violoncello di Alexander...col suo canto struggente..." *Music International* Modena, 2007.